

ほとけ      みら      あられ  
**古仏の道の現成は**  
 せんがだい      すがた  
**山河大地の姿なり**



平成27年5月1日  
 第41号

発行 梅花流師範・詠範の会  
 会長 本間雅憲  
 題字 初代会長・故加藤信三師  
 編集者 (広報部) 亀谷隆道

梅花流師範・詠範の会事務局  
 大仙市協和 太寧寺 伊藤道人  
 電話 (0188-96-2029)

## 峨山韶碩禪師大遠忌正当にあたって

秋田県梅花流師範・詠範の会 会長 本間雅憲



新たな年を迎え、皆様のご健勝とご多幸をお祈りいたします。

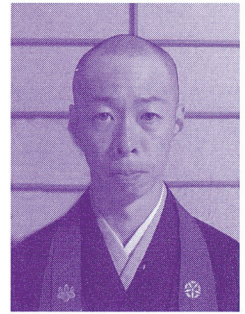
今年初のお唱えはいつでしたか。まさかまだ法具を解いてないなどということは無いでしょうね。目標・課題を決めて、明るく、楽しく、張り切って詠道に励みましょう。

昨年、大本山總持寺二祖峨山韶碩禪師大遠忌予修法要が全国各地で厳修されています。皆様には、全国大会・秋田県奉詠大会で「大本山總持寺二祖峨山禪師讚仰御和讃」「大本山總持寺二祖峨山禪師讚仰詠歌」(永光)をお唱えいただきました。梅花新聞『香里』をお読みになった方はご存知と思いますが、この二曲の歌詞が一部変更になりました。「鶴見ヶ丘」から「諸嶽の山」となり、同じ文字数ですそのまま符にのせていただければと思います。今年は大遠忌正当の年です。峨山禪師様に感謝の誠を奉げ、心を込めてお唱えしていきたいものがございます。

今年の秋田県奉詠大会は、五年に一度の全県大会にあたっています。秋田市文化会館を会場として、七月二十六日(日)に開催の予定です。すばらしい大会になるよう準備を進めておりますので、ぜひ多くの皆様のご参加をお願いいたします。



# 新任梅花主事ごあいさつ



曹洞宗秋田県宗務所 梅花主事  
由利本荘市 四十八番 萬福寺 住職

鷹 照 賢 裕

今年 は早くから雪が降り、また雪の多い冬になると思いきや、県中央は雪が少ない冬となり、逆に県北は過去最高の積雪量を記録したり、昨今の異常気象が異常でなく毎年このように天気に翻弄される年が続いております。皆様におかれましては大変ご苦勞なさっていることと思います。

改めまして、二十六年十二月に新しく梅花主事に任命されました三教区萬福寺鷹照賢裕と申します。梅花主事に任命される前は人権擁護推進主事を務めさせていただいておりました。以前も書きましたが、私が梅花に関わるようになったのは長谷寺浅田老師の助言により本庁の養成所に運良く行くことになってからでした。その時の北野主任講師から梅花は講員さん檀家さんのためのものだ、私たちはその手助けをしなくてはいけないんだと聞かされました。今、自分が檀家さんの前で歌唱して講員さんに教えていると、そのことをよく思い出します。当時から思えばまさか梅花主事になるとは夢にも思いませんでした。

梅花流が始まってから月日が流れ、現在は以前のよう講員さんがどんどん増えるということがない時代になってきました。

いと思います。今年の梅花流全国大会は神奈川県横浜市のパシフィコ横浜国立大ホールにて行われます。大本山總持寺二祖峨山韶碩禪師六五〇大遠忌 正当の年でございまして奉賛奉詠を行う予定です。何度も参加している方も初めてのの方も是非ふるってご参加いただけますようお願い申し上げます。最後になりますか、秋田でも梅花流師範養成所が発足して四年が経ちます。十七年四月より第三期がスタートすることとなっております。初級・上級の他に新たに研修コースを増設していいよ形が整ってまいりました。この流れを乱さぬように四年間皆様のご指導を賜り努めて参りたいと思っておりますのでよろしくお願い申し上げます。

しかし梅花流にはまだまだパワーがあると思えます。檀家さんの前で歌唱していると間違いなく感じます。一人でも多くの講員さんが増えるように県内檀信徒の方々の為に、梅花に関わる宗侶の為に働かせていただきました。





# おめたちもやっています

## 宗侶、寺族梅花流詠讚歌一泊研修会開催

年明けの  
一月下旬、

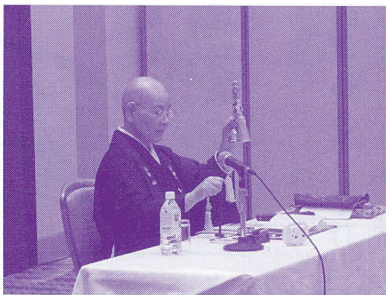
まだまだ雪、  
これから雪、  
のつちり雪、  
がつつり雪  
という雪国  
としては除



雪三昧の時季、県内の  
宗侶寺族が集まって、  
梅花を学ぶ研修会を開  
催しました。講師は今  
年で二回目の来県とな  
る新潟の須戸秀圓師範  
先生。特派師範を長き  
に涉って務められた一  
級師範で専門委員。全  
国大会ではよく活発明朗としてご指  
導をされる尼僧先生です。

さてこの度の受講者は師範二十二  
名余りから寺族十一名、そして養成  
所にて始めたばかりの数名を含む九  
名、計四十二名ほどの参集を得て行  
われました。

最初の全体講習の曲は今年の大遠



忌に当たる「二祖峨山禅師讚仰御和  
讚」。須戸先生の微に入り細にわた  
る御指導、笑顔でお話ししながら厳  
しく指摘。分科会（師範、詠範）に移  
つては、「歓喜」「道心利行御和讚」。  
最終講習では「聖号、同交、同行  
御和讚」と二日間にわたつての講習  
会でありました。なお、他分科会講  
師として柴田弘一師範先  
生、佐藤俊晃師範先生、  
浅田高明師範先生にも御  
指導をいただきました。



このように我々師範詠  
範も皆様にお教える前  
に「学び修めて伝える梅  
花の心」を日々研鑽させ  
て頂いております。

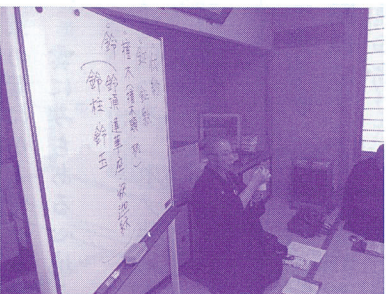
## 秋田県梅花流指導者養成所（第三期）始まる

まだ風は  
冬の寒さを  
残す春晴天  
の四月九日、  
秋田県宗務  
所禅センタ  
ーにおいて、  
梅花流指導  
者養成所の  
開所式が行われた。



今年の入所者は十三名。

僧侶十名、寺族三名。年  
齢も、大学本山修行終わ  
つての二十代の若手から  
四十代の中堅まで様々。  
初級コースとしたの研修  
で、まずは浅田特派師範  
の説明を聞いて、慣れな  
い手つきで法具をひもといており  
ました。



皆さんも、基本確認からイロ、ツヤ、  
特別所作に至るまでみっちりとは。  
養成所は今年で三年目を迎えます。  
去年入所した人は、今年上級コース  
に進み、三年前に入所した人たちは  
今年研修コースに進み十二人が学ん  
でいます。その三年間の間に検定を  
受けて昇段。三年目ともなればいよ  
いよ自信を持って自分のお寺や隣寺  
の梅花講に教える人も  
増えてきております。

そこそが秋田県内  
（特に県南、無縁の地に）  
に梅花を広め、尚且つ  
お寺の弟子達に伝えて  
行く大きなうねりとな  
っていくのです。  
各寺院の梅花講員、檀

まだまだ  
修行中であ  
りませんが今  
年も宜しく  
お願い申し  
上げます。



信徒の皆様も  
今しばらく期  
待してお待ち  
ください。養  
成所を終えた  
ぱりぱりの若  
手僧侶が、皆  
さんの地に降  
り立つまで。



梅花のふるさと

〜詠讚歌の生まれた風景（その十九 高祖承陽大師道元禪師入寂御和讃）〜

# 最後の教え 最晩年の道元禪師―二

## 高祖承陽大師道元禪師入寂御和讃

歸命頂礼承陽尊  
建長五年の秋なかば  
御年五十四歳にて  
入寂たまいし悲しさよ

堀口義一作詞

### ◇永平寺二代を懐共へゆずる◇

七月十四日、道元禪師は弟子の懐共えむとに永平寺の一切の仏事を行わせました。そして次のように語りました。

我がいのち久しかるべからず。汝我より久しくして決定わが道を弘道すべし。

私の命はもう長くない、あなたは私よりも長生きをして私の教えを弘めなさい、と言うのです。この時、懐共が住職のあかしに法堂で上堂されたのを、道元禪師は病室にあつて乗り物でその説法を聞き、証明されました。

次いで同じ月の二十八日。再び道元禪師の病床

に訪れた義介に、こう言われました。

先日はもうこれまでと思つたが、どうにか今日まで生きながらえた。じつは檀越の波多野氏より何度も京へ上ることを勧められている。もしこれで最期だとしても治療のために京へ行こうと思う。ついでには来る八月五日に出発しようと思うが、前は着いてきたいと言うだろうけど、この寺の留守を預けられるのはお前しかいない。だからどうか寺に留まってくれないか。もしまた生きて帰ることができたなら、今度は必ず今まで誰にも秘密にしていた教えをお前に授けるから。そしてこのことは誰にも言わないように、と添えました。義介は泣きながらその言葉に応え、永平寺に留まることにしたのです。

### ◇永平寺二代を懐共へゆずる◇

上洛時の道元禪師の偈頌があります。十年喫飯す永平寺、十箇月来、病床に臥せり、薬を人間にたずねてしばらく嶠を出づ、如来、手を授けて医王にまみえしむ。

治療のために京へ行くのもお釈迦様の思し召し、と詠まれているようにも思えます。



木ノ目山ニテ  
御詠歌アリ  
徹通和尚ハ  
コレヨリ越  
前へ歸サル

今に伝わる「木ノ芽（木部）峠の別れ」というお話し場面です。

さて永平寺を出発した翌日の八月六日、道元禪師ご一行は脇本の旅宿まで来ておりましたが、義介はここまで見送りに随行していました。ここで本当のお別れとなるのです。この場面を伝える絵図には、駕籠に乗り京へ向かう禪師一行と、あふれる涙を衣の袖で抑えながらそれを見送る義介の姿が描かれています。

この時、禪師は次の歌を詠まれました。

草の葉にかどでせる身の木部山  
雲にみちある心地こそすれ

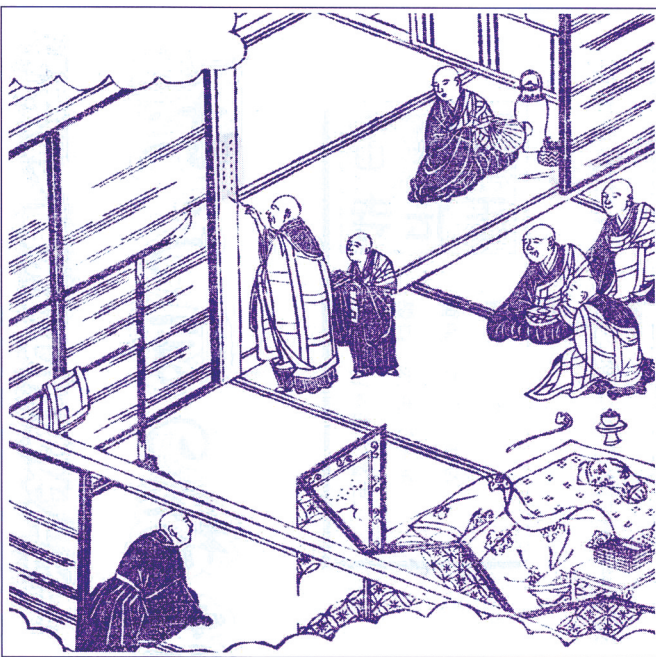


◇いずこにあつても仏法を行ずるところにぞ◇

京へ着いた道元禪師は在家の信者である覚念のお屋敷で療養します。時あたかも中秋の名月となる八月十五日のことです。これまでもこよなく月を愛してこられた禪師は、これが今生最期の機会となるであろう観月に、次の歌を詠まれています。

また見んと思ひし時の秋だにも  
こよいの月に寝られやはする

昨年の秋、もうこれで見納めと思つた中秋の名月に、思いもよらず今年も出逢えた。しかしこれで本当の最期となるだろう。そう思うといよいよ



名残り惜しく思えて、今宵の明月にはとても睡れそうにない、という思いでしょう。

病重く成り行くある日、禪師はふと次の経文を誦まれたのでした。

もしくは園の中においても、もしくは林の中においても、もしくは樹下においても、もしくは僧坊においても、もしくは白衣の舎においても、もしくは殿堂にありても、もしくは山・谷・曠野においても、この中に皆なまさに塔を起てて供養すべし。ゆえはいかん。まさに知るべし、この処はすなわちこれ道場にして、諸仏はここにおいて阿耨多羅三藐三菩提を得、法輪を転じ、諸仏はここにおいて、般涅槃すればなり。

これは『法華経』の一節です。たとえばのような場所であっても、そこで真の修行を行ずれば、そこそが仏の道場となるという意味合いです。

かつて禪師は山奥の永平寺こそが修行にふさわしい場所だと主張されてきました。都や時の権勢に近づくことは仏道修行にふさわしくないと書かれていました。その姿勢に変化はないと思うものの、この経文の言葉からはやや違う面をうかがうことが出来るように思います。「真実の修行が出来るなら、いずこにあつてもそこが仏の道場」。治療のために永平寺を去ることを余儀なくされた禪師は、京都・在俗信者の家であつてもなお真実の仏法修行の成就を求めていたように思われます。伝承では図のように、柱に経文を書き付けたとされています。

八月二十八日の早朝、禪師はまわりの者を頼んで沐浴し、法衣を召し変え、正身の坐禅の姿勢を

整えました。弟子たちは「禪師様、最期の時でございませう、どうぞ遺偈を」と涙ながらにお願いしました。

禪師は次のようにしたためました。

五十四年、第一天を照らす、

箇の跣跳を打し、大千を触破す。嘆。

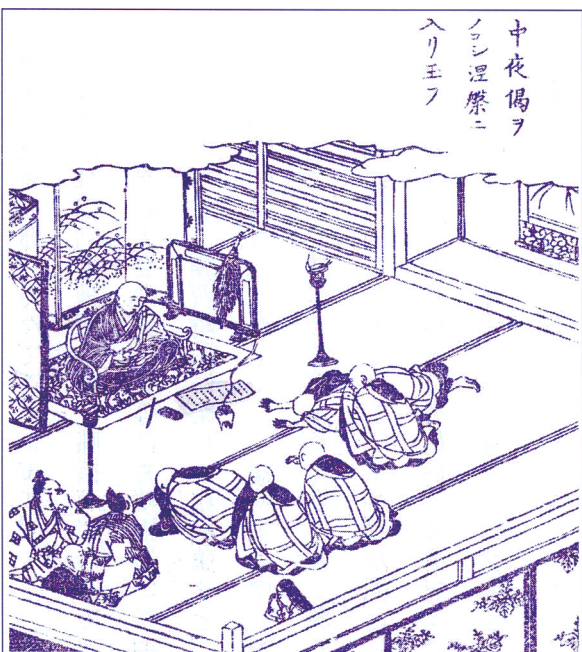
渾身もとむる処なく、活きながら黄泉に陥つ

そして筆を落とす、息を引き取つたのです。

檀越・波多野義重は、天を仰ぎ地に伏してその早世を悲しみ、覚念ほか弟子たちの悲嘆の音が続き、懐装はあまりの悲しみにしばらくの間意識を失つたのでした。

禪師のなきがらは京都で荼毘にふされ、御遺骨の姿で永平寺にお帰りになり、九月十二日に、永平寺方丈において、如法の葬儀が執り行われたと伝えられています。

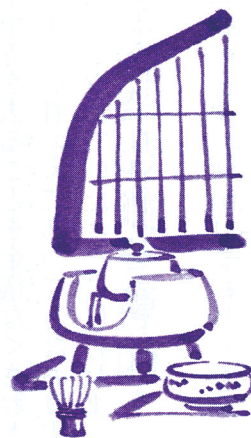
中夜偈ヲ  
ノシ涅槃ニ  
入りモフ





みんな！梅花やってみないかー！

# おらほの梅花講



ほうりんざん 法林山 正伝寺	住所 山本郡八峰町
設立 昭和六十年	講長 村松 良周
講師 八名	

法林山正伝寺梅花講の紹介をいたします。講の成立は昭和六十年、現在は八名で活動しております。梅花講創設以前は金剛講として活動していましたが、そのまま梅花講に移行して活動しております。金剛講、当時は二十名以上の講師さんがおりましたが、講師さんの代替わりとともに人数も減少し、現在は少数精鋭となつてしまいました。少数ではありますが、住職にとりましては大変心強い方々であります。特に、涅槃会などの法要にご加担いただいたり、お盆正月、またお彼岸などの先立ちをしていただいたり、お寺の行事には率先して参加くださ



るとても有り難い方々でございます。

現在は月二回の練習会を任職指導で行っており、また奉詠大会や講習会等にも積極的に参加しております。練習時間は楽しく和気藹々と、お茶の時間はさらに楽しく……猛吹雪の中、雪まみれになつて練習会に来られる姿にも、農繁期に遅くまで田畑に出ていて、爪や服が泥だらけのまま撞木を振る様子にも仏様の姿を見ずにはいられずおります。私自身、このお姿を目指し、また、この場所を大切にしていきたいと思ひます。

## 速報

今年度より二級教範の受検が東京宗務庁だけではなくて、地方の宗務所主催の検定で受けられる事となつた。つまり飛行機や新幹線で東京に一泊泊まりのドキドキ受験生旅行をしなくても良いということですよ。秋田県内の地元で慣れ親しんだ師範先生に検定して頂ける。それこそ平常心でのぞめることでしょう。

講師の皆さんの更なる挑戦をお待ちしております。



告

知

「大本山總持寺二祖峨山禪師讚仰御和讃」並びに「大本山總持寺二祖峨山禪師讚仰御詠歌」(永光) 歌詞一部変更となる

既に講習会や梅花新聞「香里」等の告知にてご承知のことと思いますが右記の二曲の歌詞が変更となりました。

諸師範先生のご説明及び「香里」の記事によりまずと、変更の歌詞は「鶴見が丘」の一節を「諸嶽の山(しよがくのやま)」にするということでありました。

これは、大本山總持寺が能登の地より横浜鶴見の丘にご移転し、百年余り経ち関東の港に開かれた禅苑として発展興隆しましたが、もともとは能登半島の門前町に今もある總持寺(祖院)で、「開山瑩山禪師の靈廟(お墓)もあり、山号は「諸嶽山(しよがくさん)」であることから、今年の峨山禪師六百五十回大遠忌に合わせて、急遽歌詞変更となりました。能登の總持寺の開創について

瑩山禪師様は正和二年(一一三三)に永光寺をお開きになった後、能登に曹洞禅を広める為に活動していた。その頃、能登の鳳至郡櫛比荘(現在の輪島市門前町)に諸岳寺(もろおかじ)という、行基が開いた真言宗の寺院があり定賢律師という僧侶が住職を務めていた。

この定賢律師が元亨元年(一一三二)の四月十八日の晩、眠りについてしばらくすると観音様が夢枕に現れて「永光寺に瑩山という優れた禅僧がいるからこの寺を譲るように」というお告げを受けたという。

また、不思議なことにその五日後、永光寺にいた瑩山禪師様が四月二十三日の早朝、夢を見た、それは「櫛比荘にある諸嶽寺に入り仏法を広めて頂きたい」という不思議な霊夢であった。あたかも観音様のお導きのように結ばれた因縁は、その年の五月に招聘入山し諸嶽山總持寺として新たに開創となる。ゆえに諸嶽山という山号は總持寺と諸岳寺の縁起がかかわる重要な名称ですので、改訂に至ったのであります。

〈香里、峨山禪師物語より抜粋、参照〉

「大本山總持寺二祖峨山禪師讚仰御和讃」変更部分

(三) しよがくのやまの

「大本山總持寺二祖峨山禪師讚仰御詠歌」(永光) 変更部分

しよがくのやま

テレホン梅花

☎ 〇一八七三二七六六 (毎週土曜日にテープが代わります。)

三月 七日 總持二祖 (和)

四月 十四日 永光 (總)

五月 二十一日 香華

六月 二十八日 お授戒 (和)

七月 四月 正行 (和)

八月 八日 妙鐘

九月 十一日 道環

十月 十八日 無常 (和)

十一月 二十五日 月影

十二月 二月 花祭り (和)

一月 九日 花供養 (和)

二月 十六日 供華

三月 二十三日 歡喜 (一)

四月 三十日 慶祝 (和)

五月 六月 新亡精霊 (和)

六月 十三日 地藏 (和)

七月 二十日 慈念

八月 二十七日 道心利行 (和)

九月 四月 報恩供養 (和)

十月 十一日 澄心

十一月 十八日 同行 (和)

十二月 二十九日 報謝 (和)

※ご意見、ご要望等をお気軽に  
お寄せ下さい。

〒〇〇〇〇一一  
秋田市金足岩瀬字前山三  
東泉寺(〇一八七三二七六六)



# 梅花行持ご案内

## ■ 禅センター 梅花講習

【檀信徒講習会】（午前十時半～午後三時）

五月一日（金） 二祖讚仰御和讃 永光

六月五日（金） 慶祝御和讃 梅花

七月三日（金） 同行御和讃 同交

九月四日（金） 道心利行御和讃 紫雲

※課題曲を確認してお気軽にご参加ください。  
初心者、上級者の二会場にて。  
受講は無料です。

## 梅花流秋田県六十周年記念奉詠大会

◆日時 七月二十六日（日）

◆会場 秋田市文化会館

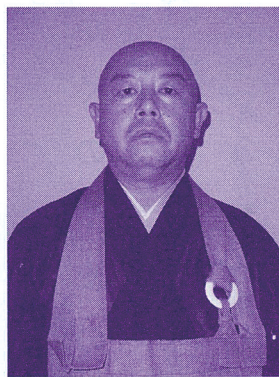
今年秋田県に梅花流が創立して六十周年となります。この度はそれを記念しての奉賛大会を秋田市の文化会館において、全県一堂に会して開催致します。ただいま、日時以外に企画調整相談準備中です。

十年ひと昔を振り返り、旧友と巡り会えるかもしれません。ともにこの同じ時代に、佛の教えに出会い、梅花の道を進む、同行同修の多くの皆様のご参加をお待ちしております。  
※詳細は後日。

# ちよっとぶじょほう ～梅花つれづれ～

## 『私と梅花流詠讃歌の出会い』

第七教区 常泉寺 田口眞山



私が梅花流詠讃歌と出会ったのは、というは、その後大本山永平寺東京別院に修行に入り講義で梅花を教えていただきましたが、

より知ったのは十九年ほど前のことでした。現在四十九歳ですので三十歳前後の夏の時期です。遅いと思われる方もおられると思いますが、その時期に出家得度をさせて頂いて仏門の世界に入ったからです。出身は青森県の片田舎で実家の菩提寺は当時浄土宗（これも後から知りました）前職は電気工事業に従事しておりました。お盆にお墓参りに行く程度の人間が何を思ったか、なぜか仏門に……。修行に行くまでの間、数ヶ月お寺で着物の衣の着方、お袈裟の掛けた坐禅の仕方等を習いながら準備しておりました。その時週に二回ほど檀家さんのおばあさんたち（いや失礼お姉さま方）が集まりチンリンと何かやっているではありませんか。聞きますとこれは梅花流詠讃歌という宗教

で秋田県内の御寺院様寺族様との出会い、師範養成所での全国各地の仲間が出来ました。

私にとって梅花流詠讃歌との出会いは人との出会いであると思えます。

